

SOLE LUNA **DOCC**
FILM FESTIVAL

**SOLE
LUNA
DOC
FILM
FESTIVAL**

18. edition
03 — 09 . 07 . 2023
Palermo.
Gam. Galleria d'arte moderna

Festival internazionale di documentari
/ International documentary film festival

ingresso libero / free entry
www.solelunadoc.org

Sole Luna Doc Film Festival

diciottesima edizione
/ eighteenth edition

05 — 09 luglio / July 2023
Palermo
Gam. Galleria d'arte moderna



**programma
/ schedule**

LUNEDÌ 3 LUGLIO / MONDAY JULY 3

— 19.00

inaugurazione / opening

Drum circle / Drum circle

con / with Bottega delle percussioni inaugurazione

— 19.30

inaugurazione e saluti istituzionali

/ opening and institutional greetings

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 21.00

focus Iran / Afghanistan

Talking with Rivers

Mohsen Makhmalbaf

Iran 2023, 52'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Q&A con / with Mohsen Makhmalbaf

— 22.30

concorso / competition

Fragments from Heaven

Adnane Baraka

Marocco 2022, 84'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

CORTILE BONET

— 21.30

concorso / competition

Katanga nation

Beza Hailu Lemma, Hiwot Admasu Getaneh

Etiopia-SudAfrica 2022, 27'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Domy + Ailucha: Ket Stuff!

Ico Costa

Portogallo 2022, 30'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

— 22.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Il canto delle cicale

Marcella Piccinini

Italia 2022, 67'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

Q&A con / with Marcella Piccinini

MARTEDÌ 4 LUGLIO / TUESDAY JULY 4

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 21.00

concorso / competition

Serigne

**Rodrigo Hernandez Tejero, Edu Marin,
Adriana Cardoso Navarro**

Spagna 2022, 27'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Dear Odesa

Kyrylo Naumko

Italia 2022, 52'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

— 22.30

concorso / competition

Vento na fronteira

Laura Faerman

Brasile 2022, 82'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

CORTILE BONET

— 21.00

concorso / competition

Claw Machine

Georges Salameh

Grecia 2022, 14'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

sott. per sordi (n/u), ita

/ sub. for deaf and hard of hearing, Ita

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Qui non c'è niente di speciale

Davide Crudetti

Italia 2022, 75'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

— 22.30

focus Iran / Afghanistan

Formerly youth square

Mina Akbari

Iran 2023, 68'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

SALA CONFERENZE

— 18.00

creare legami / establishing ties

Menti in corto

incontro e proiezioni / meeting and screening

Il treno dei desideri

Giulia Di Maggio

Italia 2020, 12'

**Gesù in Ferie... Tanto immaginare
non costa nulla**

Michele Bia

Italia 2021, 18'

— 21.00

Sicilia Doc CSC sede Sicilia

I love you, you love me

Luna Zimmerman, Antonia Stelitano

Italia 2023, 20'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

Fino alla fine

Beatrice Perego

Italia 2022, 24'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

Una volta ancora

Giulia Di Maggio

Italia 2022, 18'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

— 22.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

I Làder de erba

Luca Rabotti

Italia 2021, 52'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 21.00

concorso / competition

Algorithms of beauty

Miléna Trivier

Belgio 2022, 21'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

sott. per sordi (n/u), ita

/ sub. for deaf and hard of hearing, Ita

Life as a dream

Zhao Xu

Cina 2022, 20'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

The Silent Protest: 1929 Jerusalem

Mahasen Nasser Eldin

Palestina 2019, 20'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

— 22.00

concorso / competition

Kenya

Gisela Delgadillo

Messico 2022, 88'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

CORTILE BONET

— 18.00

creare legami / establishing ties

Classici in strada

intervengono / with Isabella Tondo,

Emilio Ajovalasit, Anna Cannizzo,

Tiziana Menegazzo, Erika Messina,

Preziosa Salatino, Anna Sorci,

Patrizia Veneziano

— 21.00

eventi speciali / special events

Dazzling Shadows

Keja Ho Kramer, Joe Schievano

Italia 2023, 16'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Q&A con / with Keja Ho Kramer,

Joe Schievano

focus Iran / Afghanistan

Roots in the Wind

Soraya Akhlaqi

Afghanistan 2022, 26'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

concorso / competition

See forever

Paul-Émile Baudour

Belgio 2022, 22'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

— 22.00

creare legami / establishing ties

GAP. Graffiti art in prison

Chiara Agnello

Italia 2023, 60'

italiano / Italian

intervengono / with

Chiara Agnello, Laura Barreca,

Gabriella Cianciolo, Paolo Inglese,

Massimo Midiri

SALA CONFERENZE

— 21.00

eventi speciali / special events

Richard Avedon

Darkness and Light

Helen Whitney

Stati Uniti 1996, 90'

v.o. sott. ita. / o.v. Ita. sub.

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 21.00

concorso / competition

Adieu sauvage

Sergio Guataquira Sarmiento

Belgio 2022, 90'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Q&A con / with

Sergio Guataquira Sarmiento

— 22.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Sonnenstube

Davide Palella

Italia 2022, 7'

senza dialoghi / no dialogues

concorso / competition

N'en parlons plus

Vittorio Moroni, Cécile Khindria

Francia-Italia 2022, 76'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

CORTILE BONET

— 18.00

creare legami / establishing ties

Cinema e immagini per la scuola

/ Cinema and images for school

incontro e presentazione

/ meeting and presentation

in collaborazione con / in collaboration with

Zabriskie, La Bandita

intervengono / with Piero Li Donni,

Fabio D'Agati, Giovanni Mannara,

Alessandra Traina, Gianfranco Piazza,

Alice Malingri, Virginia Nardelli,

Danny Biancardi, Vito Chiamante

— 21.00

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Carta urgente para la Colombia

Alberto Diana

Italia 2022, 12'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Lust Chance

Elisabetta Calamela

Italia 2022, 60'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

— 22.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Il Cerchio

Sophie Chiarello

Italia 2022, 108'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

audiodescrizione per ciechi, ita.

/ audio description for the blind
and visually impaired, Ita.

SALA CONFERENZE

— 21.00

focus Iran / Afghanistan

Exodus

Bahman Giarostami

Iran 2018, 77'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

SALA CONFERENZE

— 20.00

Sole Luna per l'ambiente / for the environment

**La transizione ecologica
/ Ecological transition**

incontro con / meeting with Enel Green power

La Fabbrica del Sole

Pierfrancesco Li Donni

Italia 2023, 20'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 21.00

concorso / competition

The Silence of the Banana Trees

Eneos Çarka, Hungary

Albania-Portogallo 2022, 24'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Doctor Apa

Ibadilla Adzhibaev

Kyrgyzstan 2022, 43'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Manuale di cinematografia

per dilettanti – Vol. I

Federico Di Corato

Italia 2022, 20'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

— 22.30

concorso / competition

Stories from the sea

Jola Wiczorek

Austria 2021, 86'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

CORTILE BONET

— 18.00

creare legami / establishing ties

incontro Giurie Speciali

/ meeting with special juries

— 21.00

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Marisa

Jacopo Quadri

Italia 2000, 9'

Statici

Jacopo Quadri

Italia 96-2002, 9'

Q&A con / with Jacopo Quadri

— 21.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Le mura di Bergamo

Stefano Savona

Italia 2023, 119'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

Q&A con / with Stefano Savona

SALA CONFERENZE

— 21.00

Sicilia Doc CSC sede Sicilia

Confine liquido

Andrea Scimone

Italia 2021, 31'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

Lettera da Borgonuovo

Matteo Di Fiore

Italia 2021, 42'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

The way Daddy rides

Tiziano Locci

Italia 2022, 50'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 21.00

concorso / competition

Anaklia

Elisa Baccolo

Georgia-Italia 2022, 7'

senza dialoghi. sott. ing. e ita.

/ no dialogues Eng. and Ita. sub.

Me entiendes?

Otto Lazić-Reuschel

Italia 2022, 31'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

incontro con gli autori

/ meeting with the directors

Elisa Baccolo, Otto Lazić-Reuschel

— 21.45

Eventi speciali / special events

Sur l'Adamant

Nicolas Philibert

Francia 2023, 109'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

CORTILE BONET

— 20.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

incontro con / meeting with

Adriano Valerio

Calcutta 8:40AM

Adriano Valerio

Francia 2022, 13'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Mon ami, mon amour

Adriano Valerio

Francia-Italia 2017, 15'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

The Nightwalk

Adriano Valerio

Francia-Italia 2020, 15'

v.o. sott. ita. / o.v. Ita. sub.

— 22.30

focus Iran / Afghanistan

The Etilaat Roz

Abbas Rezaie

Afghanistan 2022, 93'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

DOMENICA 9 LUGLIO / SUNDAY JULY 9

CORTILE BONET

— 20.00

aperitivo di benvenuto / welcome drink

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 20.30

saluti istituzionali / institutional greetings
premiazione / award ceremony

CORTILE BONET

— 21.30

proiezione dei film vincitori
/ screening of the winners

CHIOSTRO SANT'ANNA

— 22.30

concerto / concert

Pacha Kama

Sebastian Torres,

chitarra e voce / guitar and vocals

Mattia Franchina,

contrabbasso e voce / double bass and vocals

Alessandro Venza,

percussioni e voce / percussion and vocals

Alessio Oliva,

percussioni e voce / percussion and vocals

Giuseppe Lana,

fisarmonica e voce / accordion and vocals

Letizia Guastella, sassofono / saxophone

Salvo Cheerio,

tromba / trumpet

Andrea Albanese, trombone / trombone

Marco Mallamo,

percussioni / percussion

LABORATORI / WORKSHOPS

MARTEDÌ 4, MERCOLEDÌ 5 LUGLIO
/ TUESDAY and WEDNESDAY JULY 4 - 5

martedì / Tuesday
10.30 — 13.30 / 15.00 — 18.00
mercoledì / Wednesday
10.00 — 13.30

Atlante palermitano di botanica migrante **/ Palermitan Atlas of migrant botanic**

laboratorio di esplorazione urbana
e raccolta di piante, catalogazione
e stampa al cianotipo per un erbario
delle piante migranti della città di Palermo
/ urban exploration and plants picking workshop,
listing and printing using the cyanotype in order to
create an herbarium
of the migrant plants in Palermo

a cura di / run by
Carmela Dacchille — Edizioni Precarie

info e iscrizioni / info and registration
info@edizioniprecarie.it

MARTEDÌ 4 LUGLIO / TUESDAY JULY 4

— 16.00

Meticcio. Incontri, incastri **e intrecci più o meno verdi** **/ Mestizo. Meetings, catch,** **twists more or less green**

laboratorio per bambini dai 6 anni in su
/ Lab for 6 years old kids

a cura di / run by
Caterina Strafalaci — Radici
Piccolo Museo della Natura

info e iscrizioni / info and registration
info@radicipiccolomuseo.it

VISITE NARRATE / TOURS

MARTEDÌ 4, GIOVEDÌ 6 LUGLIO
/ TUESDAY JULY 4, THURSDAY JULY 6

Visite narrate / tours
Touring Club Palermo
con / with Sole Luna

martedì 4 luglio / Tuesday July 4 — 9.30
Chiesa Anglicana di Santa Croce
(via Roma angolo via Mariano Stabile)

giovedì 6 luglio / Thursday July 6 — 16.30
San Giorgio dei Genovesi
(piazza XIII Vittime, 16)

giovedì 6 luglio / Thursday July 6 — 16.30
Santa Maria in Valverde
(largo Cavalieri di Malta)

info touringclubpalermo@gmail.com

In occasione del Sole Luna Doc Film Festival, i soci del Touring Club Palermo accompagneranno gli spettatori del festival nella visita narrata di tre chiese che raccontano il carattere aperto e multiculturale della città e che sono poco conosciute anche dai palermitani. Basterà presentarsi con il coupon di Sole Luna Festival della serata precedente disponibile al desk informazioni della rassegna.

/
On the occasion of the Sole Luna Doc Film Festival, the members of the Touring Club Palermo will accompany the spectators of the festival on a narrated tour of three churches that reflect the open and multicultural spirit of the city and which are little known even to the people of Palermo. All you need to do is show up with your Sole Luna Festival coupon from the previous evening, available at the Festival's information desk.

Sole Luna Doc Film Festival

18. edizione / edition

05 — 09 . 07 . 2023
Gam. Galleria d'arte moderna
via Sant'Anna, 21, Palermo

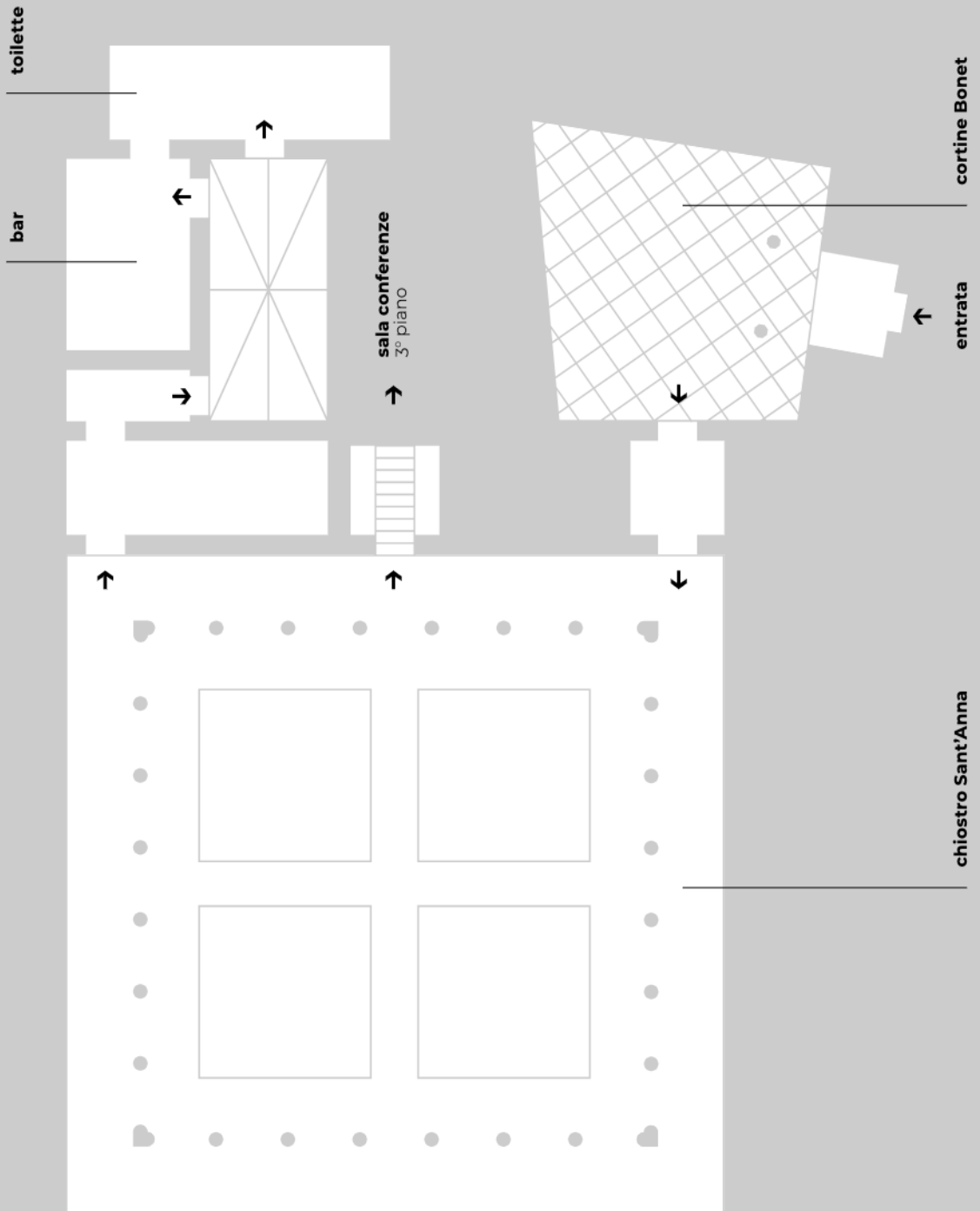
Festival internazionale di documentari
/ International documentary film festival

ingresso libero / free entry

**→ i film del concorso sono anche on line
per 48 ore dopo la proiezione al festival su
/ films in competition are online too
for 48 hours after the screening
at the festival on
festival.openddb.it/sole-luna-2023/**



Gam. Galleria d'arte moderna



Sole Luna Doc Film Festival 2022

presidente / president Lucia Gotti Venturato	comunicazione web / web communication Cinzia Costa	traduzioni ufficio stampa / press translations Gaia Tilotta
direzione scientifica / scientific direction Gabriella D'Agostino	Daniele Barresi Sofja Paterna Maria Chiara Giambalvo	traduzione catalogo / catalogue translation Francesca Iolanda Cali Alessia Cannizzaro Chiara Cappello Vincenzo Consiglio Antonio Diprima Maria Chiara Ferraro Enrica Fontana Silvia Gagliano Giulia Galasso Giorgia Garito Viviana Geraci Simona Mauro Melania Merlina Alessia Messina Gaia Maria Messina Giorgia Angela Piazza Francesca Scozzaro
direzione artistica / artistic direction Chiara Andrich Andrea Mura	webmaster Nicholas Sciortino	
relazioni istituzionali / institutional relation Clara Monroy di Giampilieri	comitato preselezione / preselection comitee Bernardo Giannone (coordinamento) Astrid Ardeni Daniele Barresi Mavi Calcinotto Mariangela Di Natale Ivan Foglia Georgia Panagou Marco Pavan Ilaria Scarcella Giorgia Sciabbica Paolo Viel	coordinamento sottotitoli / subtitles coordination Chiara Maniscalco
direzione esecutiva / executive direction Chiara Maniscalco		
produzione / production Serena Bella Bernardo Giannone	stagisti / interns Francesca Cancilla Ludovica Cannella Eleonora Ceccarelli Samuel Comelli Clara Costa Giankatia Costa Lamin Drammeh Alessia Faulisi Roberta Gurgone Alessandro Loi Jaime Musso Paola Pappalardo Rosanna Prestigiacomo Alessandra Preziosa Caterina Quaranta	revisioni sottotitoli / subtitles revisions Valentina Bonomo Monica Cosenza Cinzia Costa Viviana F. Costanza Tommaso Di Francesca Rosanna Prestigiacomo
assistenti alla produzione / production assistants Vidjaya Thelen		—
rapporti con le scuole / high school relationship and training Cinzia Costa		
riprese / shooting Daniele Barresi Gioele Sanzeri		
foto / photos Luca Vitello Daniele Barresi Claudia Viani		
ufficio stampa / press Gioia Sgarlata	green manager Mavi Calcinotto	
	progetto grafico / graphic design Donato Faruolo	

traduzioni sottotitoli
/ subtitles translation

Università degli Studi
di Palermo,
Dipartimento di Scienze
Umanistiche, Laurea
Magistrale in Lingue
Moderne e Traduzione
per le Relazioni
Internazionali
studenti / students
Francesca Iolanda Cali
Alessia Cannizzaro
Chiara Cappello
Vincenzo Consiglio
Antonio Diprima
Maria Chiara Ferraro
Enrica Fontana
Silvia Gagliano
Giulia Galasso
Giorgia Garito
Viviana Geraci
Simona Mauro
Melania Merlina
Alessia Messina
Gaia Maria Messina
Giorgia Angela Piazza
Francesca Scozzaro

Università degli Studi
di Palermo, Dipartimento
di Scienze Umanistiche,
Corso di perfezionamento
post-laurea in
Sottotitolaggio per Sordi
e Audiodescrizione
per Ciechi (SoSAC).
Sottotitoli per Sordi
e Audiodescrizione
per Ciechi
Gabriele Uzzo
(coordinamento)
Alessandra Rizzo
(supervisione)
studenti / students
Elda Cappellano
Federica Fasullo
Daniele Ferlazzo
Marzia Lo Piparo

Davide Marsala
Gloria Mollura
Valentina Stella
Francesco Tutone
con i ragazzi del
centro socio-riabilitativo
dell'Istituto dei Ciechi
"Florio e Salamone"

Scuola Superiore
per Mediatori Linguistici
di Vicenza – Fusp
studenti / students
Giorgia Baron
Beatrice Bezzi
Anita Ceccarelli
Francesco Citarella
Lara Dal Pozzolo
Anna Di Gaeta
Monica Fedeli
Giulia Nobilini
Martina Pollini
Francesca Vian

—

stampe / prints
Alessi
Tipografia Priulla

servizio video, audio, luci
/ video, audio, lighting
service
Decibel srl,
All Broadcast 4K srl
di Giuseppe Calandra

—

trailer Sole Luna Doc Film
Festival 2023
/ 2023 Sole Luna Doc Film
Festival trailer

montaggio / editing
Chiara Andrich

colonna sonora
/ soundtrack
Nature Pathos

creata e prodotta da
/ created and produced by
Joe Schievano

—

traduzione catalogo / catalogue translation Federica Conti Barbara Costantino Simona Di Trapani Antonella Mercadante Giulia Ornato Salvatore Riccardo Pellegrino Rosa Anna Prestigiacomò	traduzioni sottotitoli / subtitles translation Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Scienze Umanistiche Laurea Magistrale in Lingue Moderne e Traduzione per le Relazioni Internazionali studenti / students Federica Conti Barbara Costantino Simona Di Trapani Antonella Mercadante Giulia Ornato Salvatore Riccardo Pellegrino Rosa Anna Prestigiacomò Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza – Fusp studenti / students Nadia Arratibi Kevin Brazzale Francesca Cecchetto Deborah Crisci Chiara Dalla Vecchia Antón Del Bianco Virginia Di Rosa Emma Falghera Francesca Martino Joel Raul Noa Escobar Daria Pellegrini Federica Pretto Laura Salaris Sofia Scarso Margherita Vignani Ilenia Zancan	traduzioni ufficio stampa / press translations Gaia Tilotta — stampe / prints Alessi Tipografia Priulla servizio video audio luci / video audio lighting service Decibel srl Creavideo di Giuseppe Calandra sicurezza / security Mondialpol spa Protezione Civile di Palermo — Trailer Sole Luna Doc Film Festival 2022 / 2022 Sole Luna Doc Film Festival Trailer montaggio / editing Chiara Andrich colonna sonora / soundtrack Hoc Mundo creata e prodotta da / created and produced by Joe Schievano vocal di / by Eleonora Biasin
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ringraziamenti / acknowledgments

un ringraziamento speciale a
/ special thanks to

Nicola Borrelli, Salvatore Bernabei, Ignazio Buttitta, Tommaso Di Gesaro, Nicola Francesca, Michelangelo Gruttadauria, Paolo Minari, Teresa Monaco, Giuseppe Pastorelli, Patrizia Perino, Rosario Perricone, Ignazio Plaia, Costanza Quatriglio, Vito Riggio, Gennaro Sangiuliano, Rosario Schicchi, Francesco Starace, Nicola Vernuccio, Giovanna Virga.

grazie a / thanks to

Donata Agnello, Rino Alessi, Pasquale Assennato, Antonio Barreca, Anna Chiara Bassan, Eric Biagi, Renzo Botindari, Davide Camarrone, Rossama Campisi, Marialaura Cascio, Aurelio Ciaperoni, Andrea Ciarambino, Filly Ciavanni, Michele Cometa, Mari D'Agostino, Marina D'Andrea, Carmela Dacchile, Lorenzo Daniele, Stefano De Angelis, Teresa De Gregorio, Antonella Dell'Utri, Giuseppe Di Chiara, Vito Di Marco, Pietro Di Miceli, Mario Di Caro, Maurizio Di Cocco, Giuseppe Di Gesù, Andrea Maria Ditta, Eva Ferra, Salvatore Ferro, Giorgio Filippone, Gianlorenzo Fiorentini, Giovanni Frau, Anna Maria Garofalo, Roberto Ginex, Maria Gotti, Palmira Immordino, Fawzi Ismail, Ibrahima Kobena, Ilaria Laghetto, Giorgio Lisciandrello, Nicola Lanzetta, Giovanni Lo Monaco, Francesco Lo Piccolo, Fabio Lo Verde, Lucio Luca, Nino Luca, Simona Lucchesi, Marta Maisano, Angela Manganaro, Tiziana Mangia, Emanuela Marra, Francesca Marra, Giovanni Massa, Salvatore Mele, Stefania Melillo, Ferdinando Mirizzi, Alberto Monroy di Giampilieri, Marco Moschitti, Samia Nefzaoui, Paola Nicita, Marco Oliveri, Lorenzina Pacella, Anna Rita Panebianco, Giovanni Panebianco,

Filippo Passantino, Anna Perconte, Luigi Perollo, Eleonora Piolo, Antonella Purpura, Elena Rabbia, Alessandro Rais, Gabriella Renier Filippone, Fabio Ricotta, Luciano Regolo, Roberto Rippa, Alessandra Rizzo, Valeria Rizzo, Giovanni Rizzuto, Alessandra Rossi, Raoul Russo, Antonella Santilli, Paola Savona, Sergio Scaffidi, Giuliana Schiavi, Heidi Sciacchitano, Ivan Scinaro, Gilda Sciortino, Lidia Tilotta, Adriana Trapassi, Roberta Traversetti, Simonetta Trovato, Gabriele Uzzo, Domenico Verona, Manlio Viola, Janne Vibaek, Toni Zito.

—

Siae – uffici di Roma

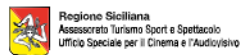
il personale di / the staff of
GAM – Galleria d'arte moderna
la Protezione Civile di Palermo
/ The Civil Protection Department
of Palermo

un progetto di / a project by

il festival è beneficiario del premio Google for Nonprofit / the festival has been granted with Google for Nonprofit award



con il sostegno di / with the support of



con il patrocinio di / under the patronage of



settimana:culture

main sponsor



sponsor



partner



media partner



Sole Luna Doc Film Festival

18. edizione / edition

04 — 09 . 07 . 2023

Palermo

Gam. Galleria d'arte moderna

via Sant'Anna, 21

Festival internazionale di documentari
/ International documentary film festival

ingresso libero / free entry

—

un progetto di / a project by
Associazione Sole Luna
Un ponte tra le culture © 2023

info@solelunadoc.org
www.solelunadoc.org
twitter @festivalsole
facebook Sole Luna Festival
instagram solelunadoc
#SoleLunaFestival
#Crearelegami
#Establishties



