CARTA STAMPATA
La Repubblica - Palermo | 02.08.23
Giornale di Sicilia | 02.08.23

WEB
Giornale di Sicilia | 02.08.23 | Servizi di Maria Vera Genchi con interviste a Paola Maggio, Laura Barreca e Gabriella Cianciolo Cosentino A Palermo l'arte del graffito per riqualificare le carceri
Daily Motion Palermo, l'arte del graffito per riqualificare le carceri - Video Dailymotion
Palermo Today | 02.08.23 | Concerto Gospel americano e il rap di Bl Shirelle per la prima volta a Palermo: concerto allo Steri
Palermo Viva | 27.07.23 GAP – Graffiti Art in Prison
Comune di Palermo | 28.07.23 GAP - Graffiti Art in Prison presenta i risultati del progetto e il Gospel/Rap di BL Shirelle
Blog Sicilia | 28.07.23 Presentazione del progetto GAP - Graffiti Art in Prison
Mondo Palermo | 28.07.23 Presentazione del progetto GAP – Graffiti Art in Prison
Palermo Today | 29.07.23 Gap, graffiti art in prison: allo Steri l'arte per promuovere l'inclusione dei detenuti
Sicilia Oggi Notizie | 31.07.23 GAP - Graffiti Art in Prison, mercoledì 02 agosto al Complesso Monumentale dello Steri

GIORNALE DI SICILIA

Vedere&Sentire

Steri

BL Shirelle & Wilson, il gospel incontra il rap

Il gospel americano e il rap che racconta inclusione sociale arrivano alle 21.10 allo Steri, con *Surviving troubled waters: From prison to freedom through music*, performance del produttore e cantautore americano BL Shirelle che per l'occasione si esibirà con la cantante Naomi Blount Wilson Institute of sacred music and divinity school. Il concerto è un evento di Gap - Graffiti Art in Prison, progetto del Sistema museale d'Ateneo di programmi accademici e artistici multidisciplinari rivolti a dottorandi da tutto il mondo e detenuti di Pagliarelli, Ucciardone, Malaspina e il carcere fiorentino di Sollicciano. BL Shirelle negli Stati Uniti ha fondato Die Jim Crow, la prima etichetta discografica no-profit nella storia americana per artisti detenuti o in fase di reinserimento in società. La performance sarà introdotta da Ronald Jenkins dell'Institute of sacred music and divinity school di Yale e da Laura Barreca, coordinatrice artistica di Gap. Ingresso libero. Sempre allo Steri, incontro aperto al pubblico per condividere i risultati del primo triennio di Gap a cura di Gabriella Cianciolo Cosentino, Chiara Agnello, Rita Foti e Julia Kristsikokas.

la Repubblica
Palermo

la Repubblica Mercoledì, 2 agosto 2023 pagina 13

Il concerto

Gospel e rap allo Steri per "Art in prison"

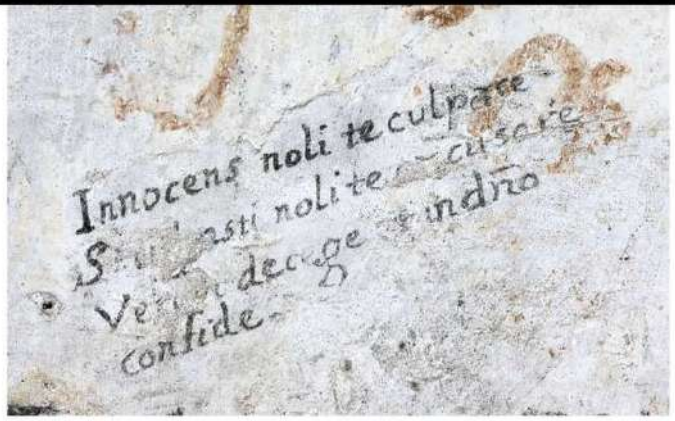
Il gospel americano e il rap che racconta l'inclusione sociale arrivano a Palermo stasera alle 21.10 neil chiostro dello Steri con *Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music*, la performance di BL Shirelle con la cantante Naomi Blount Wilson. Il concerto, gratuito è un evento di *Graffiti Art in Prison*.

SOCIAL

INSTAGRAM
Post con lancio evento | 29.07.23 https://www.instagram.com/p/CvScRl-NxcV/
Post con lancio concerto | 01.07.23 https://www.instagram.com/p/CvZcneOIhPX/
Post di chiusura evento e ringraziamenti | 04.08.23 https://www.instagram.com/p/Cvh5uxdoiIg/?img_index=1
Post con servizio con interviste del Giornale di Sicilia | 10.08.23 https://www.instagram.com/p/CvwWkVUoGwb/

FACEBOOK
Post con lancio evento | 29.07.23 https://www.facebook.com/photo?fbid=588564696803319 &set=a.392783789714745
Post con lancio concerto | 01.07.23 https://www.facebook.com/photo/?fbid=589528916706897&set=a.392783789714745
Post di chiusura evento e ringraziamenti | 04.08.23 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0m2Z9nW4QGWShnWZRozgK2a31kE6e1Scn18jqicFH345KXmNP3xAtFx61qTJF46AGl&id=100069493823275

graffitiartinprison
Palazzo Chiaramonte-Steri



GAP Graffiti Art in Prison: Multiplier Event

Presentazione dei risultati del progetto Europeo Erasmus+
GAP Graffiti Art in Prison

Mercoledì 2 agosto 2023 ore 18:00
Complesso Monumentale Steri - Piazza Marina 59 - Sala Magna
Saranno presenti:
Roberto Agnello, Direttore Generale, Università degli Studi di Palermo
Paolo Inglese, Delegato per le attività di valorizzazione dei beni culturali, storici, monumentali e del brand di Unipa, Università degli Studi di Palermo, Project leader
Michelangelo Gruttadauria, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Palermo
Costantino Visconti, Direttore DEMS, Università degli Studi di Palermo
Maurizio Carta, Delegato alle attività di Terza Missione e Cooperazione con il Territorio
Santi Console, Garante per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti in Sicilia, Regione Siciliana
Paola Maggio, Delegata per i rapporti con gli Istituti penitenziari, Università degli Studi di Palermo
Clara Pangaro, Direttrice Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo
Gabriella Cianciolo Cosentino, Coordinatrice Scientifica di GAP
Laura Barreca, Coordinatrice Artistica di GAP
Chiara Agnello, Regista
Rita Foti, Docente DEMS, Università degli Studi di Palermo
Ronald Jenkins, Visiting Professor, Institute of Sacred Music and Divinity School, Yale University & Professore di Teatro, Wesleyan University
Julia Kristsikokas, Dottoranda Università degli Studi di Palermo

GAP Graffiti Art in Prison

Piace a **slp.studio** e **altri 20**

graffitiartinprison Mercoledì 2 agosto, presso il Complesso Monumentale dello Steri, il progetto Erasmus+ GAP riunisce i suoi ideatori, promotori e partner per condividere i risultati del programma nato nel 2020 con il @museiunipa e finanziato dal programma @erasmusplus.projects in partnership con @khiflorenz, @universidaddezaragoza, @udupalermodems e @abadiracademy, col patrocinio del @ministerodellagiustizia DAP-Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e @mic_italia, la partecipazione di @uni_koeln e la media partnership di @skyarte

A partire dalle 18.00 nella Sala Magna gli interventi dei rappresentanti di Università italiane e internazionali, di uno degli istituti penitenziari coinvolti, di dottorandi e artiste che hanno partecipato al progetto, con la presenza di Roberto Agnello, Paolo Inglese, Michelangelo Gruttadauria, Costantino Visconti, Santi Console, Maurizio Carta, Paola Maggio, Clara Pangaro, Gabriella Cianciolo Cosentino, Laura Barreca, Julia Kristsikokas, Ronald Jenkins che presenterà il concerto "Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music", in collaborazione con @yaleism . Il concerto è gratuito!

Il programma completo del pomeriggio è sul sito di GAP Graffiti Art in Prison
.
.
.
GAP Graffiti Art In Prison è un progetto europeo @erasmusplus.projects (Strategic Partnerships for Higher Education) realizzato dal @museiunipa in partnership con @khiflorenz @universidaddezaragoza @udupalermodems e @abadiracademy col patrocinio del @ministerodellagiustizia , DAP-Dipartimento Amministrazione Penitenziaria, del @mic_italia e la media partnership di @skyarte .

29 luglio

graffitiartinprison
Palazzo Chiaramonte-Steri

Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music

performance Gospel/Rap
BL Shirelle – Naomi Blount Wilson – Dinny Risri Aletheiani
Sceneggiatura di Ron Jenkins (basata su interviste con Naomi Wilson e BL Shirelle)

Concerto in collaborazione con Institute of Sacred Music and Divinity School, Yale University all'interno del programma "Palermo Classica"

Mercoledì 2 agosto 2023 ore 21:15
Complesso Monumentale Steri - Cortile Steri

GAP Graffiti Art in Prison

Mi piace: 12

graffitiartinprison Domani, **Mercoledì 2 agosto alle 21.15**, dopo la presentazione di GAP, la musica invaderà il Cortile Steri del Complesso Monumentale dello Steri con le sonorità gospel e rap di B.L Shirelle (@blshirelle) e Naomi Blount Wilson (@_simply_naomi_) che arrivano a Palermo grazie alla collaborazione con Ronald Jenkins dell'Institute of Sacred Music della Yale Divinity School @yaledivinityschool, Wesleyan University – USA @wesleyan_u che introdurrà il concerto insieme a Laura Barreca, coordinatrice artistica di GAP.

Originario di Philadelphia, BL Shirelle è un affermato musicista, produttore e cantautore, ed è vicedirettore di Die Jim Crow Records, la prima etichetta discografica no-profit nella storia degli Stati Uniti per artisti in condizione di detenzione o in fase di reinserimento in società.

Concerto in collaborazione con Institute of Sacred Music and Divinity School, Yale University all'interno del programma @palermoclassica
.
.
.
GAP Graffiti Art In Prison è un progetto europeo Erasmus + (Strategic Partnerships for Higher Education) realizzato dal Sistema Museale d'Ateneo dell' @unipa.it Università degli Studi di Palermo, in partnership con @khiflorenz Kunsthistorisches Institut in Florenz, @universidaddezaragoza, Università degli Studi di Palermo - Studenti Erasmus DEMS e @abadiracademy Abadir. Accademia di Design e Comunicazione Visiva, col patrocinio del @ministerodellagiustizia, Dap Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e del Ministero della Cultura e la media partnership di @skyarte

1 agosto

graffitiartinprison
Palazzo Chiaramonte-Steri

Mi piace: 18

graffitiartinprison Mercoledì scorso al complesso Monumentale dello Steri, abbiamo presentato i risultati di GAP - Graffiti Art in Prison, il progetto dove contesto accademico ed istituti penitenziari si incontrano per sperimentare nuove strategie di collaborazione attraverso le arti contemporanee e la ricerca scientifica, con l'obiettivo di far dialogare due mondi lontani e di mettere l'università a servizio del disagio sociale.

Sono intervenuti Enrico Napoli, Michelangelo Gruttadauria, Paola Maggio, Clara Pangaro, Paolo Inglese, Gabriella Cianciolo Cosentino, Laura Barreca, Gemma La Sita, Julia Kristsikokas, e Ronald Jenkins che ha introdotto il concerto "Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music", in collaborazione con l'Institute of Sacred Music and Divinity School, Yale University (@yaledivinityschool).
Una performance partecipata ed emozionante delle artiste B.L Shirelle (@blshirelle) e Naomi Blount Wilson (@_simply_naomi_)che hanno testimoniato il connubio ricerca, arte e riscatto sociale raccontando in rap e gospel la loro storia di anni di vita in carcere facendo vibrare l'affollata platea del Cortile dello Steri.

.
.
.

GAP Graffiti Art In Prison è un progetto europeo Erasmus + (Strategic Partnerships for Higher Education) realizzato dal Sistema Museale d'Ateneo dell' @unipa.it Università degli Studi di Palermo, in partnership con @khiflorenz Kunsthistorisches Institut in Florenz, @universidaddezaragoza, Università degli Studi di Palermo - Studenti Erasmus DEMS e @abadiracademy Abadir. Accademia di Design e Comunicazione Visiva, col patrocinio del @ministerodellagiustizia, Dap Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e del Ministero della Cultura e la media partnership di @skyarte

4 agosto

graffitiartinprison
graffitiartinprison · Audio originale

Piace a **slp.studio** e **altri 24**

graffitiartinprison Su Gds.it (@giornaledisicilia) il bel servizio di Maria Vera Genchi (@meritrue14) che racconta "Gap - Graffiti Art in prisons", con le interviste della nostra ideatrice e coordinatrice scientifica Gabriella Cianciolo Cosentino (@gabricianci) di Paola Maggio, delegata per i rapporti con gli Istituti penitenziari e di Laura Barreca (@laura_barreca1) coordinatrice Artistica di GAP.

Gap ritorna a settembre con una mostra collettiva curata da Laura Barreca e Gabriella Cianciolo Cosentino, attraverso cui sarà "raccontato" il progetto con la partecipazione di artisti italiani e stranieri, e ospitata all'interno del Complesso Monumentale dello Steri.

.
.
.

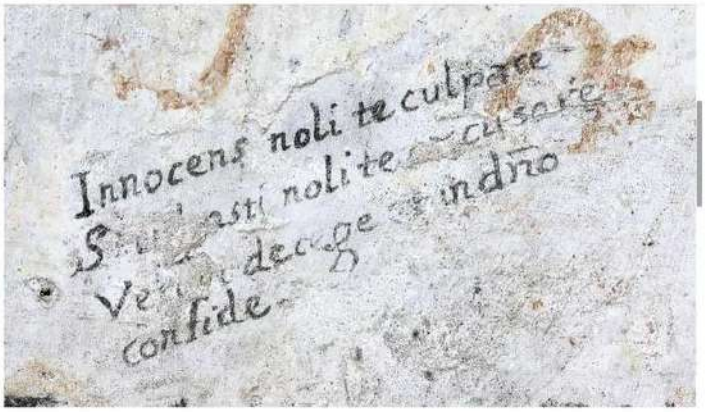
GAP Graffiti Art In Prison è un progetto europeo Erasmus + (Strategic Partnerships for Higher Education) realizzato dal Sistema Museale d'Ateneo dell' @unipa.it Università degli Studi di Palermo, in partnership con @khiflorenz Kunsthistorisches Institut in Florenz, @universidaddezaragoza Università di Saragozza, il DEMS, Università degli Studi di Palermo e @abadiracademy Abadir, Accademia di Design e Comunicazione Visiva, col patrocinio del @ministerodellagiustizia, Dap Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e del Ministero della Cultura con la media partnership di @skyarte

10 agosto

GAP Graffiti Art in Prison è con **Gabriella Cianciolo** e **Laura Barreca.** · Segui

29 lug ·

Mercoledì 2 agosto, presso il Complesso Monumentale dello Steri , il progetto Erasmus+ GAP riunisce i suoi ideatori, promotori e partner per condividere i risultati del p... Altro...



GAP Graffiti Art in Prison: Multiplier Event

Presentazione dei risultati del progetto Europeo Erasmus+ GAP Graffiti Art in Prison

Mercoledì 2 agosto 2023 ore 18:00

Complesso Monumentale Steri - Piazza Marina 59 - Sala Magna

Saranno presenti:

Roberto Agnello, Direttore Generale, Università degli Studi di Palermo
Paolo Inglese, Delegato per le attività di valorizzazione dei beni culturali, storici, monumentali e del brand di Unipa, Università degli Studi di Palermo, Project leader
Michelangelo Gruttadauria, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Palermo
Costantino Visconti, Direttore DEMS, Università degli Studi di Palermo
Maurizio Carta, Delegato alle attività di Terza Missione e Cooperazione con il Territorio
Santi Console, Garante per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti in Sicilia, Regione Siciliana
Paola Maggio, Delegata per i rapporti con gli Istituti penitenziari, Università degli Studi di Palermo
Clara Pangaro, Direttrice Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo
Gabriella Cianciolo Cosentino, Coordinatrice Scientifica di GAP
Laura Barreca, Coordinatrice Artistica di GAP
Chiara Agnello, Regista
Rita Foti, Docente DEMS, Università degli Studi di Palermo
Ronald Jenkins, Visiting Professor, Institute of Sacred Music and Divinity School, Yale University & Professore di Teatro, Wesleyan University
Julia Kristsikokas, Dottoranda Università degli Studi di Palermo

GAP Graffiti Art in Prison

GAP Graffiti Art in Prison · Segui

31 lug ·

Mercoledì 2 agosto alle 21.15, dopo la presentazione di GAP, la musica invaderà il Cortile Steri del Complesso Monumentale dello Steri con le sonorità gospel e r... Altro...

Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music

performance Gospel/Rap
BL Shirelle – Naomi Blount Wilson – Dinny Risri Aletheiani
Sceneggiatura di Ron Jenkins (basata su interviste con Naomi Wilson e BL Shirelle)

Concerto in collaborazione con Institute of Sacred Music and Divinity School, Yale University all'interno del programma "Palermo Classica"

Mercoledì 2 agosto 2023 ore 21:15
Complesso Monumentale Steri - Cortile Steri

GAP Graffiti Art in Prison

GAP Graffiti Art in Prison è con **Gabriella Cianciolo** e **Laura Barreca.**

29 lug ·

Mercoledì 2 agosto, presso il Complesso Monumentale dello Steri , il progetto Erasmus+ GAP riunisce i suoi ideatori, promotori e partner per condividere i risultati del programma nato nel 2020 con il Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Palermo, e finanziato dal programma Erasmus+, in partnership con Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Università di Saragozza, DEMS - Università degli Studi di Palermo e Abadir. – Accademia di Arte e Design di Catania, col patrocinio del Ministero della Giustizia, DAP- Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e Ministero della Cultura, la partecipazione dell' Università di Colonia e la media partnership di Sky Arte.

A partire dalle 18.00 nella Sala Magna gli interventi dei rappresentanti di Università italiane e internazionali, di uno degli istituti penitenziari coinvolti, di dottorandi e artiste che hanno partecipato al progetto, con la presenza di Roberto Agnello, Paolo Inglese, Michelangelo Gruttadauria, Costantino Visconti, Santi Console, Maurizio Carta, Paola Maggio, Clara Pangaro, Gabriella Cianciolo Cosentino, Laura Barreca, Julia Kristsikokas, Ronald Jenkins che presenterà il concerto "Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music", in collaborazione con Institute of Sacred Music and Divinity School, Yale University. Il concerto è gratuito!

Il programma completo del pomeriggio è sul sito -> https://graffitiartinprison.it/

Post di GAP Graffiti Art in Prison

GAP Graffiti Art in Prison è con **Laura Barreca** e **altri 12** presso **Palazzo Chiaramonte-Steri**

4 ago · Palermo ·

Mercoledì scorso al Complesso Monumentale Steri, abbiamo presentato i risultati di GAP – Graffiti Art in Prison, il progetto dove contesto accademico ed istituti p... Altro...

11 Condivisioni: 4

Mi piace Commenta Condividi