



GAP Graffiti Art in Prison: Multiplier Event

Presentazione dei risultati del progetto Europeo Erasmus+ GAP Graffiti Art in Prison

Mercoledì 2 agosto 2023 ore 18:00

Complesso Monumentale Steri - Piazza Marina 59

Il progetto GAP "Graffiti Art in Prison", finanziato nell'ambito dei "Partenariati Strategici per l'Università" del programma europeo Erasmus+, ha sperimentato un modello di ricerca interdisciplinare attraverso collaborazioni orizzontali e condivise tra l'Università e il contesto penitenziario, con la presenza di artisti, docenti, studiosi ed esperti, e il coinvolgimento di 20 dottorandi in discipline umanistiche e scientifiche provenienti da tutto il mondo.

Il progetto triennale (2020-2023) ha risposto alle priorità di Erasmus+ di utilizzare il "Valore sociale ed educativo del patrimonio culturale europeo" per "Costruire sistemi di istruzione superiore inclusivi", nella proposizione di un nuovo modo di ripensare l'insegnamento e la ricerca superiore a servizio del disagio sociale.

GAP ha messo in relazione uno dei più importanti siti culturali in Sicilia, le Carceri dell'Inquisizione dello Steri di Palermo, con il suo palinsesto di scritte e disegni dipinti sui muri, con altri esempi di graffiti carcerari e pitture murali, sia storici che contemporanei, proponendo un nuovo percorso formativo ed educativo che combina ricerca scientifica, attività didattiche e artistiche e impegno sociale.

Le ricercatrici ed i ricercatori, le artiste e gli artisti, le dottorande ed i dottorandi, insieme alle detenute e ai detenuti degli istituti penitenziari Malaspina, Pagliarelli, Ucciardone a Palermo, e di Sollicciano a Firenze, hanno partecipato ad un percorso dal quale è emerso il valore del gesto condiviso, della creatività a servizio della comunicazione tra mondi apparentemente lontani, fra essere umani con origini e vissuti diversi, che riescono a stabilire una relazione necessaria.

GAP Graffiti Art in Prison



In collaboration with



Media partner



PROGRAMMA

17:30 – 18:00 Incontro a porte chiuse – Sala Carapezza

Consegna delle magliette ispirate al workshop “U Scantu: A Disorderly Tale” dell’artista Elisa Giardina Papa con Giovanna Fiume realizzato per GAP Graffiti Arti in Prison nell’Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo. Con i rappresentanti dell’Università di Palermo, Roberto Agnello, Paolo Inglese, Michelangelo Gruttadauria, Costantino Visconti, Maurizio Carta, Paola Maggio, con Santi Console, Garante dei detenuti in Sicilia, Dino Petralia, già Capo DAP, con Clara Pangaro, direttrice dell’IPM Malaspina, e le coordinatrici del progetto GAP, Gabriella Cianciolo Cosentino, Laura Barreca, Gemma La Sita

18.00 – 18.10 Registrazione dei partecipanti

18.10 Saluti istituzionali – Sala Magna

Roberto Agnello, Direttore Generale, Università degli Studi di Palermo

Paolo Inglese, Delegato per le attività di valorizzazione dei beni culturali, storici, monumentali e del brand di Unipa, Università degli Studi di Palermo, Project leader

Michelangelo Gruttadauria, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Palermo

Costantino Visconti, Direttore DEMS, Università degli Studi di Palermo

Maurizio Carta, Delegato alle attività di Terza Missione e Cooperazione con il Territorio

Santi Console, Garante per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti in Sicilia, Regione Siciliana

Paola Maggio, Delegata per i rapporti con gli Istituti penitenziari, Università degli Studi di Palermo

Clara Pangaro, Direttrice Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo

18.40 Restituzione dei risultati del progetto “GAP Graffiti Art in Prison” – Sala Magna

Gabriella Cianciolo Cosentino, Coordinatrice Scientifica di GAP, Presentazione della pubblicazione “GAP Graffiti Art In Prison”

Laura Barreca, Coordinatrice Artistica di GAP, Presentazione della mostra e del progetto espositivo “GAP Graffiti Art In Prison”

Chiara Agnello, Regista, Presentazione del Film documentario “GAP Graffiti Art In Prison”

Rita Foti, Docente DEMS, Università degli Studi di Palermo, I graffiti del Santo Ufficio di Palermo e il progetto “GAP Graffiti Art In Prison”

Julia Kristisikokas, Dottoranda Università degli Studi di Palermo, Resoconto dell’esperienza del progetto

Ronald Jenkins, Visiting Professor, Yale Divinity School & Professore di Teatro, Wesleyan University, Presentazione concerto “Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music”

19:40 Conclusione dei lavori

20:00 – Buffet a cura di “Cotti in fragranza” e “Al Fresco” – Cortile Steri

“Cotti in Fragranza” è un laboratorio per la preparazione di prodotti da forno, nato nel 2016 all’interno del carcere minorile Malaspina di Palermo, “Al Fresco” giardino, pizza e bistrot, è un progetto che prende vita come spazio di incontro con la comunità. Le due realtà condividono percorsi formativi che puntano all’inclusione lavorativa stabile di chi ha deciso di darsi una seconda possibilità.

21:15 – Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music – Cortile Abatelli

performance Gospel/Rap con BL Shirelle – Naomi Blount Wilson – Dinny Risri Aletheiani, Rap Lyrics di BL Shirelle – Cortile Abatelli

Scritto da Ron Jenkins, sulla base di interviste con Naomi Blount Wilson e BL Shirelle,

Introduzione: Laura Barreca, Ronald Jenkins

In collaborazione con “Yale Institute of Sacred Music”, “Wesleyan University” - USA e “Palermo Classica”

Concerto gratuito