

GAP PROJECT Graffiti Art in Prison

MULTIPLIER EVENT

Palermo, 2 Agosto 2023

Complesso Monumentale dello Steri, Piazza Marina 59, Palermo

Ore 18.00 - Presentazione dei risultati del progetto GAP - Graffiti Art in Prison
Sala Magna

Ore 21.15 - Concerto performance Gospel/Rap con
BL Shirelle – Naomi Blount Wilson – Dinny Risri Aletheiani,
Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music

In collaborazione con "Yale Divinity School", "Wesleyan University" - USA e "Palermo Classica"
Ingresso gratuito

Ricerca scientifica e formazione per promuovere inclusione sociale attraverso programmi accademici e artistici multidisciplinari rivolti a dottorandi da tutto il mondo e detenuti delle carceri **Pagliarelli, Ucciardone, Malaspina a Palermo e Sollicciano a Firenze**. Sono questi gli obiettivi di **GAP - Graffiti Art in Prison**, il progetto dove contesto accademico e società civile si incontrano per sperimentare nuove strategie di collaborazione attraverso le arti contemporanee e la ricerca scientifica.

Mercoledì 2 agosto, presso il Complesso Monumentale dello Steri, GAP riunirà i suoi ideatori, promotori e partner per condividere i risultati del programma nato nel 2020 come progetto del **Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Palermo**, e finanziato dal programma **Erasmus+**, in partnership con **Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Università di Saragozza, DEMS-Università degli Studi di Palermo, e Abadir – Accademia di Arte e Design di Catania**, col patrocinio del **Ministero della Giustizia, DAP-Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e del Ministero della Cultura**, la partecipazione dell'**Università di Colonia e la mediapartnership di SkyArte**.

A partire dalle 18.00 nella **Sala Magna** si susseguiranno gli interventi dei rappresentanti di Università italiane e internazionali, di uno degli istituti penitenziari coinvolti, di dottorandi e artiste che hanno partecipato al progetto, con la presenza di **Roberto Agnello**, Direttore Generale, Università degli Studi di Palermo, **Paolo Inglese**, Delegato per le attività di valorizzazione dei beni culturali, storici, monumentali e del brand di Unipa, Università degli Studi di Palermo e Project leader di GAP, **Michelangelo Gruttadauria**, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Palermo, **Costantino Visconti**, Direttore DEMS, Università degli Studi di Palermo, **Santi Console**, Garante per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti in Sicilia e per il loro reinserimento sociale, Regione Siciliana, **Maurizio Carta**, Delegato alle attività di Terza Missione e Cooperazione con il Territorio, nonché Assessore alla rigenerazione urbana, sviluppo urbanistico della città

policentrica e mobilità sostenibile del Comune di Palermo, **Paola Maggio**, Delegata per i rapporti con gli Istituti penitenziari, Università degli Studi di Palermo, **Clara Pangaro**, Direttrice Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo, **Gabriella Cianciolo Cosentino**, Ideatrice e Coordinatrice Scientifica di GAP, **Laura Barreca**, Coordinatrice Artistica di GAP, **Chiara Agnello**, Regista, **Rita Foti**, Docente DEMS, Università degli Studi di Palermo, **Julia Kristsikokas**, Dottoranda Università degli Studi di Palermo, **Ronald Jenkins**, Visiting Professor, Yale Divinity School, & Professore di Teatro, Università di Wesleyan, che presenterà il concerto “Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music”, che è gratuito e aperto al pubblico.

Saranno presentati al pubblico i risultati raggiunti e le ricadute del progetto GAP nei suoi aspetti scientifici, artistici e sociali, e nella proposizione di un nuovo modo di ripensare l'insegnamento universitario, fondato su forme alternative di conoscenza e studio, attraverso il coinvolgimento di realtà sociali complesse, con l'obiettivo di sollecitare partecipazione e nuove dinamiche inclusive.

In un legame ideale tra le **Carceri dell'Inquisizione dello Steri di Palermo (1478-1782)**, uno dei più importanti siti culturali in Sicilia con il suo palinsesto di scritte e disegni dipinti sui muri, con le espressioni artistiche nelle carceri di oggi, GAP nel triennio di attività ha prodotto: **6 settimane di studio con 20 dottorandi provenienti da Stati Uniti, Spagna, Germania, Cipro, Turchia, Canada, Israele, Italia**, su diverse tematiche storiche, artistiche, scientifiche, sociali; **laboratori con detenute e detenuti con artiste e artisti: Matilde Cassani, Stefania Galegati, Giovanna Silva, David Mesguich, Martha Cooper, Nicolò Degiorgis e Elisa Giardina Papa**, della quale saranno presentate le magliette ispirate al suo workshop “U Scantu: A Disorderly Tale” realizzato con **Giovanna Fiume**, nell'Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo; una **pubblicazione scientifica** dal titolo GAP- Graffiti Art in Prison che raccoglie contributi della comunità scientifica che ha partecipato ai programmi; il documentario GAP- Graffiti Art in Prison della regista Chiara Agnello che ne ha documentato tutta l'esperienza, realizzato in partnership con SKY ARTE.

Il progetto GAP si chiuderà alla fine di settembre con una mostra collettiva attraverso cui sarà “raccontato” con diversi media il tema del graffito e dell'azione, curata da **Laura Barreca e Gabriella Cianciolo Cosentino**.

PROGRAMMA

17:30 – 18:00 *Incontro a porte chiuse – Sala Carapezza*

Consegna delle magliette ispirate al workshop “U Scantu: A Disorderly Tale” dell'artista Elisa Giardina Papa realizzato per GAP-Graffiti Arti in Prison nell'Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo ad ottobre 2022. Con i rappresentanti dell'Università di Palermo, Roberto Agnello, Paolo Inglese, Michelangelo Gruttadauria, Costantino Visconti, Maurizio Carta, Paola Maggio, con Santi Console, Garante dei detenuti in Sicilia, Dino Petralia, già Capo DAP, con Clara Pangaro, direttrice dell'IPM Malaspina, e le coordinatrici del progetto GAP, Gabriella Cianciolo Cosentino, Laura Barreca, Gemma La Sita.

18.00 – 18.10 *Registrazione dei partecipanti*

18.10 *Saluti istituzionali – Sala Magna*

Roberto Agnello, Direttore Generale, Università degli Studi di Palermo

Paolo Inglese, Delegato per le attività di valorizzazione dei beni culturali, storici, monumentali e del brand di Unipa, Università degli Studi di Palermo, Project leader

Michelangelo Gruttadauria, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Palermo

Costantino Visconti, Direttore DEMS, Università degli Studi di Palermo

Maurizio Carta, Delegato alle attività di Terza Missione e Cooperazione con il Territorio

Santi Console, Garante per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti in Sicilia, Regione Siciliana

Paola Maggio, Delegata per i rapporti con gli Istituti penitenziari, Università degli Studi di Palermo

Clara Pangaro, Direttrice Istituto Penale per i Minorenni Malaspina di Palermo

18.40 Presentazione dei risultati del progetto GAP - Graffiti Art in Prison – Sala Magna

Gabriella Cianciolo Cosentino, Ideatrice e Coordinatrice Scientifica di GAP, Presentazione della pubblicazione GAP- Graffiti Art In Prison

Laura Barreca, Coordinatrice Artistica di GAP, Presentazione della mostra e del progetto espositivo GAP Graffiti Art In Prison

Chiara Agnello, Regista, Presentazione del Film documentario GAP “Graffiti Art In Prison”

Rita Foti, Docente DEMS, Università degli Studi di Palermo, I graffiti del Santo Uffizio di Palermo e il progetto GAP

Julia Kristsikokas, Dottoranda Università degli Studi di Palermo, Resoconto dell’esperienza del progetto GAP Graffiti Art In Prison

Ronald Jenkins, Visiting Professor, Yale Divinity School & Professore di Teatro, Università di Wesleyan, Presentazione del concerto “Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music”

19:40 Conclusione dei lavori

20:00 – Buffet a cura di “Cotti in fragranza” e “Al Fresco” – Cortile Steri

“Cotti in Fragranza” è un laboratorio per la preparazione di prodotti da forno, nato nel 2016 all’interno del carcere minorile Malaspina di Palermo, “Al Fresco” giardino, pizza e bistrot, è un progetto che prende vita come spazio di incontro con la comunità. Le due realtà condividono percorsi formativi che puntano all’inclusione lavorativa stabile di chi ha deciso di darsi una seconda possibilità.

21:15 – Surviving Troubled Waters: From Prison to Freedom Through Music – Cortile Abatelli

performance Gospel/Rap con **BL Shirelle – Naomi Blount Wilson – Dinny Risri Aletheiani**, Rap Lyrics di BL Shirelle

Scritto da Ron Jenkins, sulla base di interviste con Naomi Blount Wilson e BL Shirelle, Introduzione: Laura Barreca, Ronald Jenkins

In collaborazione con “Yale Divinity School”, “Wesleyan University” - USA, e “Palermo Classica”

Concerto gratuito