

David Mesguich - Biografia

David Mesguich è un artista francese le cui opere creano un dialogo fra arte urbana e arte figurativa. Ha iniziato il suo percorso artistico come graffitista, ma è anche noto per le sue installazioni effimere che colloca nello spazio pubblico: spazi di passaggio, non-luoghi, confini, territori dimenticati. Le sue monumentali sculture geometriche traggono ispirazione da mondi diversi come il gioco in 3d, il vandalismo e l'arte barocca per la drammaturgia e l'estetica. Mesguich mette in discussione i confini e gli artefatti che limitano la libertà di movimento nello spazio pubblico. In modo quasi ossessivo si sposta per le città e sviluppa una mappatura atipica, concentrando il suo interesse su tutto ciò che, in quegli spazi di passaggio, separa e divide. Per più di 15 anni ha approfondito questo tema realizzando graffiti. Oggi è con le sue installazioni monumentali in situ che si riappropria di alcune porzioni di quei territori asettici. Le sue sculture si interrogano sulla condizione umana nel passaggio fra reale e digitale, luoghi pubblici e non-luoghi, legale e illegale, passato e futuro. Nel suo lavoro l'artista affronta temi di grande attualità e rilevanza sociale, come la crisi dei migranti e il mondo carcerario. Mesguich ha esperienza di laboratori carcerari: nel 2012 e nel 2014 ha ideato progetti partecipativi che coinvolgevano i detenuti delle carceri di Parigi e Marsiglia. Il risultato sono stati grandi pitture murali all'interno dei cortili delle strutture di detenzione. Oltre a caratterizzare gli ambienti urbani di varie città europee, le sue sculture sono state esposte in numerosi musei e gallerie in Francia, Belgio, Germania, Marocco, Gran Bretagna e Stati Uniti.