

“U Scantu”: A Disorderly Tale

Laboratorio con i dottorand* del progetto GAP-Graffiti Art in Prison, i residenti dell'IPM Malaspina e l'artista Elisa Giardina Papa



DESCRIZIONE

Il laboratorio dell'artista Elisa Giardina Papa prosegue la ricerca d'archivio svolta durante la realizzazione dell'opera video *“U Scantu”: A Disorderly Tale*, realizzata dall'artista Elisa Giardina Papa e attualmente esposta nella mostra de la Biennale di Venezia, 59. Esposizione Internazionale d'Arte, “Il latte dei sogni”, 2022.

Il laboratorio concepito per essere realizzato con i dottorand* del progetto GAP-Graffiti Art in Prison e i giovani residenti dell'IPM “Malaspina” si concentrerà sui disegni e le iscrizioni dei muri delle carceri segrete del Santo Uffizio spagnolo in Sicilia, collocate all'interno del complesso monumentale dello Steri. Il patrimonio dei graffiti, realizzati tra il XVII-XVIII secolo da coloro che furono giudicati eretici, sarà utilizzato come archivio da cui partire per realizzare una serie di elementi di vestiario “streetwear” attraverso la tecnica del transfer con termo-prensa a caldo. Una selezione di scritte e disegni provenienti dall'archivio storico saranno messi a disposizione dei partecipanti come “transfer” pronti per essere stampati a caldo su indumenti “streetwear” (felpe, cappelli e magliette). A questi elementi grafici saranno aggiunti testi, disegni ed elementi grafici creati dai partecipanti al workshop ed elaborati digitalmente insieme all'artista.

Calendario dei laboratori e attività proposte:

- Date del laboratorio: 27, 28, 29 Ottobre, 2022
- Date della pre-produzione/organizzazione del laboratorio:
- Visita all'IPM Malaspina e incontro con il direttore: tra il 29 Luglio e il 5 Agosto, 2022. *da confermare con GAP e direttrice IPM Malaspina.
- Incontro Zoom con i dottorand* e l'artista Elisa Giardina Papa per definire partecipazione e dettagli idea progettuale e svolgimento del laboratorio: tra il 2 e il 5 Agosto, 2022. *da confermare con GAP.

Materiali:

- Computer dell'artista con presentazione dei disegni e iscrizioni delle carceri segrete del Santo Uffizio spagnolo in Sicilia. Il computer sarà anche utilizzato per elaborare le scritte e i disegni dei partecipanti.
- Proiettore video (se disponibile presso l'IPM Malaspina)
- Scanner per documenti.
- 30 prestampati transfer con una selezione dei disegni e iscrizioni delle carceri segrete del Santo Uffizio spagnolo in Sicilia.
- 30 indumenti “streetwear” (felpe, cappelli e magliette).
- Pressa a caldo per il trasferimento delle grafiche.

Partecipanti al workshop:

- N. 8 residenti dell'IPM Malaspina, N.4 dottorand* del progetto GAP-Graffiti Art in Prison, artista. *Ipotesi da confermare con GAP e direttrice IPM Malaspina.

Contatti artista:

Elisa Giardina Papa

8 east 8th Street, Apt 3B

10003 New York

+1 401 286 5285

elisa.giardina@gmail.com

www.elisagiardinapapa.com