



Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Max-Planck-Institut



Universidad
Zaragoza



Entra nel vivo GAP “GRAFFITI ART IN PRISON” il nuovo progetto del Sistema Museale d’Ateneo dell’Università di Palermo finanziato dal programma Erasmus+

Da oggi aperto il bando internazionale rivolto a 20 dottorandi europei ed extra europei per partecipare al progetto

Palermo, 21 giugno 2021 - Il SiMUA – Sistema Museale di Ateneo dell’Università degli Studi di Palermo - dà avvio nelle prossime settimane alle attività del progetto GAP “Graffiti Art in Prison” finanziato nell’ambito del programma europeo Erasmus+ (Strategic Partnerships for Higher Education). L’idea del progetto triennale è di sviluppare, a partire dal tema dei graffiti, un viaggio conoscitivo tra arte, storia e scienza che dall’Inquisizione spagnola arriva fino ad oggi, con l’obiettivo di sperimentare nuovi percorsi di inclusione sociale anche con il coinvolgimento degli istituti di detenzione e attraverso i linguaggi delle arti. La finalità è di realizzare un modello di ricerca e conoscenza interdisciplinare condiviso in ambito internazionale, che vedrà la presenza a Palermo di artisti, docenti, studiosi ed esperti da tutto il mondo.

Il progetto, ideato da Gabriella Cianciolo Cosentino, coordinatrice scientifica, Laura Barreca, coordinatrice artistica, e Gemma La Sita in qualità di Project Manager, vanta inoltre la collaborazione con la storica Giovanna Fiume, e un partenariato tra il Kunsthistorisches Institut di Firenze – Max-Planck-Institut, il Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, il Dems, Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali dell’Università degli Studi di Palermo, e ABADIR, Accademia di Design e Comunicazione Visiva di Catania.

Il progetto GAP – spiegano le ideatrici – oltre ad essere ad un laboratorio di formazione, inclusione e ricerca, aprirà anche alla musealizzazione degli ambienti storici delle Carceri dell’Inquisizione dello Steri di Palermo, e alla digitalizzazione del prezioso repertorio iconografico dei graffiti, favorendo il miglioramento dell’accessibilità turistica allo straordinario patrimonio culturale siciliano.

La call internazionale per i dottorandi e le attività di studio previste

Sull’Albo Ufficiale UniPa del progetto GAP (https://www.unipa.it/didattica/dottorati/.content/documenti/Progetto_GAP/Avviso-procedura-comparativa-dottorandi-progetto_GAP.pdf) è possibile scaricare il bando di concorso internazionale aperto a 20 dottorandi, 16 dei quali provenienti dagli Istituti Superiori partner (di cui 8 da UniPa) e da diversi ambiti di ricerca quali: storia, storia dell’arte, architettura, diritto, antropologia, teologia, psicologia, scienze sociali, studi legati al patrimonio culturale, scienza dei materiali, medicina e discipline correlate. Spiegano ancora le progettiste: “GAP fa della multidisciplinarietà il suo punto di forza, diverse sono infatti le

tematiche trattate durante le settimane intensive di studio e diversi gli approcci di ricerca che i dottorandi coinvolti saranno invitati ad adottare con prospettive sempre differenti". Da ottobre 2021 dunque partiranno le 6 settimane di studio intensivo che vedranno al lavoro i venti dottorandi. Il format adottato per il programma consiste in lezioni, seminari e sessioni di discussione, nonché tavole rotonde e laboratori con gli artisti coinvolti.

Altro elemento caratterizzante il progetto è il relazionarsi con le carceri di oggi, attraverso progetti artistici da sviluppare sempre all'interno del programma e con il supporto di mediatori.

Queste le tematiche specifiche che saranno affrontate durante le settimane di studio:

- 1) Ottobre, Palermo 2021 – "Graffiti, disegni e scrittura muraria nel periodo della Santa Inquisizione Spagnola"
- 2) Marzo, Palermo 2022 – "Censura, immaginazione e libertà di espressione"
- 3) Maggio, Firenze 2022 – "I graffiti nella loro dimensione votiva e politica"
- 4) Luglio, Monaco 2022 – "Il muro e la prigione come eterotopie"
- 5) Ottobre, Palermo 2022 – "Dal segno al simbolo, nuovi approcci educativi ed artistici per i detenuti"
- 6) Gennaio, Saragozza 2023 – "Cultural Heritage, arte contemporanea e riuso artistico delle prigioni"

Per i partecipanti è previsto il supporto alle spese di mobilità per le 6 settimane di studio previste dal progetto che si terranno tra Firenze, Palermo, Monaco e Saragozza da ottobre 2021 a gennaio 2023. La scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione è il **19 luglio 2021**. Le domande dovranno pervenire secondo le modalità indicate nel bando.

ORGANIZZAZIONE:

Direzione progetto: Sistema Museale di Ateneo (SiMuA)
Via Lincoln, 2 - 90133 Palermo - c/o Orto Botanico
+39 091 23891236
Email: graffitiartinprison@gmail.com

PRESS:

Maria Laura Crescimanno
Cell. 3392132891
Email: mlcrescimanno@yahoo.it

SOCIAL:

Facebook: GAP Graffiti Art in Prison
<https://www.facebook.com/GAP-Graffiti-Art-in-Prison-104762688519690>